

STARTING OVER

Chorégraphe : Gabi Ibanez & Paqui Monroy (Novembre 2020)

Description : Novice – 64 comptes – 2 murs

Musique : Starting Over (Chris Stapleton) (89 Bpm)

CD : Starting Over (2020)

SECT 1 : KICK COMBINAISON ending STOMP UP, HEEL FAN X2 (R)

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Pivoter talon droit à droite, retour au centre
- 7-8 Pivoter talon droit à droite, retour au centre

SECT 2 : KICK COMBINAISON ending STOMP UP, HEEL FAN X2 (L)

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter talon gauche à gauche, retour au centre
- 7-8 ★ Pivoter talon droit à gauche, retour au centre

SECT 3 : TOE STRUTS BACK (R & L), SLOW COASTER STEP (R)

- 1-2 ★ Reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 ★ Avancer pied droit, pause

Restart : au 4^{ème} mur (remplacer le dernier compte par un « Stomp » du pied gauche)

SECT 4 : STEP FWD (L), ½ TURN TO R, ½ TURN TO R, HOLD, SLOW COASTER STEP (R)

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, pause (12 :00)
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pause

SECT 5 : GRAPEVINE (L) With ¼ To R ending HITCH, GRAPEVINE (R) ending HITCH

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite lever genou droit (3 :00)
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, lever genou gauche

SECT 6 : MAMBO STEP FWD (L), HOLD, TOE (R), CROSS (R), TOE (L), CROSS (L)

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, pause
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, reculer pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, reculer pied gauche

SECT 7 : SIDE ROCK, KICK, CROSS (R), SIDE ROCK, KICK, CROSS (L)

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 8 : ¼ TURN TO R, HOLD, HEELS TOGETHER (R & L), STOMP UP X2 (R)

- 1-2 Pivoter sur les 2 pieds ¼ de tour à droite, pause (6 :00)
- 3-4 Toucher talon droit devant, assembler
- 5-6 Toucher talon gauche devant, assembler
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche 2 fois

REPEAT

RESTART

Au 4^{ème} mur, 3^{ème} section, après avoir remplacé le dernier compte (« Hold ») par un « Stomp » du pied gauche à côté du pied droit

FINAL

Au 11^{ème} mur, 3^{ème} section remplacer le dernier compte 8 « Hold » par :
&8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)

